((ecj)) info

N°61 **Avril 2026** **www.ecj.ch**

CH – 2900 Porrentruy info@ecj.ch

1. ET APRÈS ? : une reconstruction en apothéose !



Après des mois de préparation intense, le nouveau spectacle de l'ECJ, conçu en collaboration avec la troupe Circosphère, a pris possession de la scène du Théâtre du Jura en janvier dernier. Le défi était de taille : fusionner la puissance des cuivres avec la grâce des arts du cirque pour explorer le thème de la reconstruction.

Le pari est plus que réussi. Avec des salles combles à chaque représentation (à quelques places près), le public a répondu présent et s'est laissé transporter par cette odyssée musicale et visuelle. Les spectateurs ont particulièrement relevé la mise en scène innovante et audacieuse, qui a su briser les codes du Brass Band traditionnel.

Un élément a tout particulièrement marqué les esprits : la mobilité des musiciens sur scène. En s'intégrant pleinement au mouvement circassien, les membres de l'ensemble ont offert une performance dynamique et immersive, prouvant que la musique de cuivre peut aussi être une forme d'art total. Entre émotion et virtuosité, « ET APRÈS » restera sans nul doute une étape marquante dans l'histoire des créations de l'ECJ. Vous pourrez revivre certains moments du spectacle en images, avec le QR-Code ci-contre | © Claude-Alain Fauser).

Afin de continuer sur cette belle énergie, le spectacle 2027 est déjà en cours de création. Les dates en seront toutefois quelque peu modifiées. En effet, une période plus propice a été identifiée pour l'édition de l'année prochaine. Le spectacle aura toujours lieu au Théâtre du Jura, mais en avril, durant le weekend du **9-10-11 avril 2027**. L'ECJ se réjouit de vous retrouver nombreuses et nombreux pour son nouveau spectacle !

Sommaire	Page
2. CSBB 2025	2
3. ECJ & CJSE	3
4. Concert annuel 2026	3
5. CSBB 2026	3
6. Portrait de Valerian Alfare, musicien du A	4

RAIFFEISEN

garage rais | DELEMONT

JURA CH

RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

2. Retour sur le CSBB 2025 : l'ECJ représente le Jura à Lucerne

L'Ensemble de Cuivres Jurassien a fièrement défendu ses couleurs lors de la 50e édition du Concours Suisse de Brass Band (CSBB) à Lucerne.



L'Ensemble B, sous la baguette de Florian Lab, a signé une performance éclatante dans la "Salle blanche" du KKL. Leur sérieux et leur persévérance ont été récompensés par une magnifique 2e place en 3e catégorie, confirmant le rôle crucial de cette formation comme réservoir de talents pour l'avenir de la société.



En catégorie Excellence, l'Ensemble A, préparé par Hervé Grélat et conduit pour l'occasion par le chef anglais Thomas Wyss, a présenté deux prestations solides. Si la concurrence, particulièrement relevée et de classe internationale, a relégué l'ensemble en fin de classement, la qualité musicale a été saluée par le jury et le public. À noter la très belle performance sur le morceau de choix où, sans une pénalité de temps, l'ECJ A se serait hissé au 7e rang. Ces résultats, encourageants et révélateurs des progrès continus, ouvrent de belles perspectives pour la suite. Un grand merci à Andreas Widmer pour les photos, que vous pourrez consulter en scannant le QR-Code ci-contre.

3. Partenariat ECJ & CJSE : la relève à l'honneur

L’édition 2025 du Concours Jurassien des Solistes et Ensembles (CJSE) a été le théâtre de performances exceptionnelles de la part des musiciens de l’ECJ. Les membres de l’ECJ ont porté haut les couleurs de l’ensemble, et il convient d'adresser ici nos félicitations à tous les participants.

Une mention toute particulière revient à Lou-Ann Marquis, qui est entrée dans l’histoire en devenant la toute première championne jurassienne cuivres. Félicitations également à Vincent Munier pour son titre chez les percussionnistes, ainsi que Benoît Derivaz et Matteo Piquerez pour leur brillante première finale.

Cette année marque également la mise en place d’un partenariat inédit entre l’ECJ et le CJSE. Cette collaboration vise à promouvoir les jeunes talents de notre région. Ainsi, les vainqueurs des deux catégories principales, à savoir Lou-Ann Marquis (Championne jurassienne) et Guillaume Koller (Vainqueur cadets), auront le privilège de se produire en tant que solistes avec l’ECJ lors du prochain concert annuel.

4. Concert annuel 2026 : un rendez-vous varié et dynamique

Le samedi 27 juin 2026, l’ECJ vous invite à la Salle des fêtes de Courtételle pour son traditionnel concert annuel.

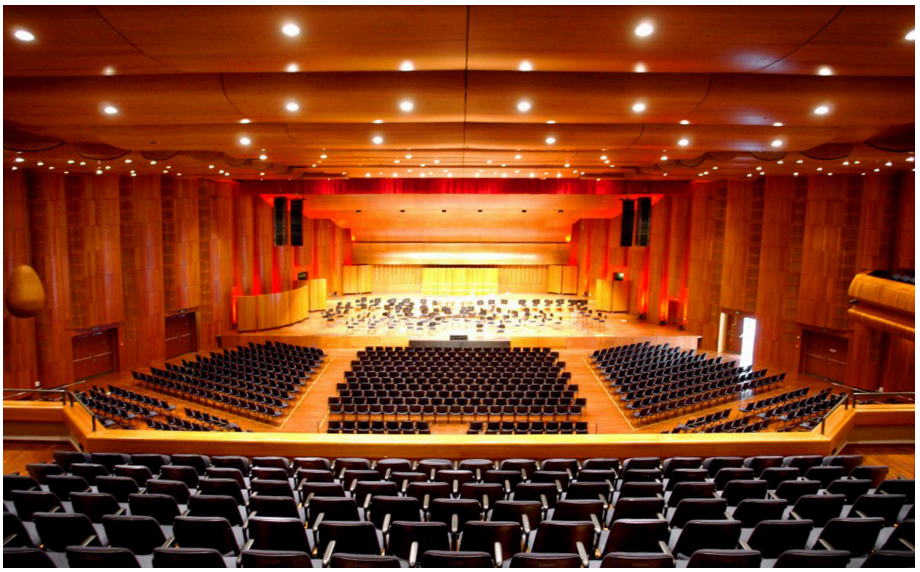
Pour cette édition, les directeurs Florian Lab (Ensemble B) et Hervé Grélat (Ensemble A) ont concocté un programme qui a été pensé pour être tout public et résolument éclectique. La soirée fera la part belle à des pièces variées, dynamiques et accessibles à tous. Une pièce de concours sera présentée par chacun des deux ensembles, afin de maintenir le défi technique, mais l'accent sera mis sur le plaisir de l'écoute et la diversité des styles.

Le public aura également le plaisir d'entendre nos deux solistes invités dans le cadre du nouveau partenariat avec le CJSE : Guillaume Koller sera accompagné par l'Ensemble B, tandis que Lou-Ann Marquis se produira avec l'Ensemble A. Une belle occasion de soutenir la jeunesse musicale jurassienne dans un cadre convivial. Dans cette idée, le concert se tiendra à nouveau un samedi soir, et sera suivi par une soirée festive (bar et petite restauration).

5. Cap sur le CSBB 2026 : retour sur les rives du Léman

La préparation pour le prochain Championnat Suisse de Brass Band est déjà dans tous les esprits. Pour l’édition 2026, le concours quitte Lucerne pour retrouver l’écrin prestigieux de l’Auditorium Stravinski à Montreux. Après plusieurs années de rénovations majeures visant à améliorer l'acoustique et le confort de cette salle mythique, c'est avec un enthousiasme non dissimulé que les musiciens de l'ECJ A retrouveront cette scène historique. Une nouveauté importante marquera cette édition pour l'Ensemble A : la direction du concours sera confiée à notre directeur titulaire, Hervé Grélat. Ce choix s'inscrit dans une volonté de stabilité et de continuité.

Très satisfaits du travail accompli depuis son arrivée, le comité et les musiciens ont souhaité privilégier cette synergie naturelle pour aborder le concours. En évitant les changements de baguette de dernière minute, l'objectif est de consolider nos bases musicales dans une atmosphère sereine et structurée, afin de défendre au mieux les couleurs jurassiennes sur la Riviera vaudoise.



6. Portrait de Valerian Alfare, musicien du A

Nom : Alfare | **Âge** : 21 ans | **Sociétés** : ECJ A

Prénom : Valerian | **État civil** : Célibataire | **Profession** : Musicien

Domicile : Bern | **Instrument** : Euphonium & Trompette | **Entrée à l'ECJ** : 2023

Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?

- Dès mon plus jeune âge, la musique occupait une place importante dans ma famille. Enfant, j'aimais chanter et danser, et ma mère jouait de la trompette. Lorsque j'ai moi-même essayé de jouer mes premières notes, vers l'âge de 6 ans, mon professeur de trompette de l'époque, Edward Cervenka, a su me transmettre immédiatement sa passion pour cet instrument. Plus tard, à l'âge de 12 ans, j'ai découvert l'euphonium, car le dentiste m'avait posé un appareil dentaire et je n'ai plus pu jouer de la trompette pendant deux ans. Avec son son merveilleux, il ne m'a pas fallu longtemps pour tomber amoureux de cet instrument.

Quels sont tes autres hobbies ?

- J'aime faire du sport pendant mon temps libre et je m'intéresse au digital design.

Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?

- Je m'adapte rapidement aux nouveaux défis et je m'investis à 100 % lorsque je me suis fixé un objectif. Mais il m'arrive parfois d'en faire trop et de ne plus être à la hauteur de mes propres attentes.

Quel est ton plat préféré ?

- Salade fraîche de quinoa à la sauce balsamique.

Quelle est ta boisson préférée ?

- De l'eau (pour rester hydraté pour jouer 😉).

Quel est ton compositeur préféré ?

- J'aime beaucoup Astor Piazzolla. Ses morceaux de tango argentin sont magnifiques et s'adaptent à presque tous les contextes.

Quel est ton meilleur souvenir musical ?

- Les concours de brassband avec l'ECJ sont bien sûr toujours un moment fort. Mais pour moi, c'est mon concours de solistes classique, l'Eurovision Young Musicians 2024, qui a été le plus marquant. J'ai eu l'occasion de représenter la Suisse lors de la finale européenne en Norvège et de jouer avec un orchestre symphonique.

Que t'apporte l'ECJ ?

- L'ECJ me donne l'occasion de relever sans cesse de nouveaux challenges techniques et musicaux et de jouer avec précision même sous pression.

Quels sont tes projets immédiats ?

- Je termine actuellement mon bachelor en trompette jazz à la Haute école de Berne. Cela implique de nombreux projets et travaux à mener à bien. Parallèlement, nous nous préparons déjà pour le prochain concert annuel avec l'ECJ.

7. Agenda 2025-2026

27.06.2026 | 20h	Samedi	Courtételle, Halle des fêtes	Concert annuel | ECJ A et B
31.10 - 01.11.2026	Weekend	Glovelier	Séminaire de préparation CSBB
18.11.2026	Mercredi	Moutier	1er concert de préparation
22.11.2026 | 16h	Dimanche	Courtemaîche, Halle des fêtes	Concert de préparation CSBB
28-29.11.2026	Weekend	Montreux	CSBB - Concours Suisse de Brass Band
09.04.2027	Vendredi	Delémont, TDJ	SPECTACLE 2027
10.04.2027	Samedi	Delémont, TDJ	SPECTACLE 2027
11.04.2027	Dimanche	Delémont, TDJ	SPECTACLE 2027

Baptiste Nussbaumer (textes + mise en page) –Jean-Paul Nussbaumer (relecture)