



((ecj))
«Ensemble
de Cuivres
Jurassien»

Direction :
Hervé Grélat
Chant :
Élisa Migy
Mise en scène :
Ana Radic
Zackary Matthey

Janvier 2026
Ve 16 | 20h30
Sa 17 | 20h30
Di 18 | 17h00

**Théâtre du Jura
DELÉMONT**

Billets en vente dès le 01.12.2025
Au Théâtre et sur les sites :
www.ecj.ch et www.theatre-du-jura.ch
Tarifs au prix de 10CHF à 35CHF

ET APRÈS ?
En collaboration avec
CIRCOSPHÈRE

Graphisme : Valentin Girard



CH – 2900 Porrentruy

www.ecj.ch

info@ecj.ch

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ET APRÈS ? – Spectacle 2026

L'Ensemble de Cuivres Jurassien s'associe à Circosphère pour explorer ce qui vient après la fin... Une odyssée musicale et circassienne où la reconstruction devient poésie, où l'espoir renaît des cendres.

Un dialogue intergénérationnel sur la reconstruction du monde, porté par la virtuosité de l'ECJ, les arts du cirque de Circosphère, et la voix envoûtante d'Élisa Migy.

Table des matières

Contact et informations.....	2
ET APRÈS ? - Le concept.....	3
CIRCOSPHERE - Arts du cirque.....	4
ÉLISA MIGY - Chanteuse et narratrice.....	5
ENSEMBLE DE CUIVRES JURASSIEN.....	6

Contact et informations

- **Ensemble de Cuivres Jurassien** : Case Postale CH – 2900 Porrentruy
- **Responsable sponsoring** : Jérémy Kottelat | +41 79 489 92 69 | info@ecj.ch
- **Président** : Sébastien Koller | +41 79 461 18 08 | presidence@ecj.ch
- **Direction artistique** : Hervé Grélat | +41 78 659 67 23 | hgge@bluewin.ch
- **Metteurs en scène** : Ana Radic et Zackary Matthey | direction@circosphere.ch

Site internet : www.ecj.ch |

Facebook : @EnsembleCuivresJurassien | Instagram : @ecj_brassband

ET APRÈS ? - Le concept

Un spectacle immersif entre musique et cirque

ET APRÈS ? interroge notre capacité à reconstruire après la catastrophe. Dans un monde post-apocalyptique imaginaire, un duo formé d'un enfant et d'un adulte dialogue sur la manière de rebâtir. Cette narration poétique guide le public à travers un voyage émotionnel intense.

Une scénographie innovante

- **Immersion totale** : Le spectacle débute dans l'obscurité complète, plongeant le public au cœur de l'apocalypse
- **Projections et lumières** : Des jeux de lumière UV, des projections vidéo remplacent les décors traditionnels
- **Fusion des arts** : Trapézistes évoluant au-dessus de l'orchestre, musiciens sur plateformes mobiles, percussionnistes créant des univers sonores

Un programme musical éclectique

De l'univers pesant de **Dune** de Hans Zimmer à l'espoir incarné par **Hope** de Stijn Aertgeerts, en passant par la puissance du **Sacre du Printemps** de Stravinsky et l'émotion de **L'Hymne à l'amour** d'Édith Piaf, le programme traverse toutes les palettes émotionnelles de la reconstruction.

Deux ensembles, une vision

Pour la deuxième fois, l'ECJ A et l'ECJ B fusionnent sur scène, créant des effets de masse et d'intimité, jouant sur les contrastes entre puissance collective et fragilité individuelle.



CIRCOSPHERE - Arts du cirque

L'art du mouvement et de la poésie aérienne

Circosphere est une compagnie de cirque contemporain basée dans la région jurassienne, reconnue pour son approche novatrice mêlant technique circassienne et narration poétique. Spécialisée dans les arts aériens et l'acrobatie, la compagnie explore les limites du corps humain pour raconter des histoires universelles.

Une approche collaborative

Pour **ET APRÈS ?**, Circosphere apporte son expertise en :

- **Trapèze et tissu aérien** : Des artistes évoluant dans l'espace au-dessus et autour de l'orchestre
- **Chorégraphie** : Intégration du mouvement dans la performance musicale
- **Effets visuels** : Collaboration sur les jeux de lumière et les effets UV
- **Narration physique** : Le corps comme langage complémentaire à la musique

Une vision partagée

La collaboration entre l'ECJ et Circosphere représente une première dans la région : la fusion totale entre musique de cuivres d'excellence et arts du cirque contemporain. Cette synergie crée un langage artistique nouveau, où chaque discipline enrichit l'autre pour créer une expérience immersive unique.

Contact : Rue Emile Boéchat 40, 2800 Delémont | +41 77 529 89 24 | info@circosphere.ch



ÉLISA MIGY - Chanteuse et narratrice

La voix qui lie les mondes

Élisa apporte une dimension vocale unique au spectacle **ET APRÈS ?**. Sa voix devient le fil conducteur entre les tableaux musicaux, incarnant tour à tour l'espoir, la mélancolie et la renaissance.

Double rôle artistique

- **Narratrice** : Élisa incarne le personnage adulte du duo narratif, dialoguant avec l'enfant sur la reconstruction du monde
- **Chanteuse** : Sa voix s'intègre aux arrangements de brass band sur des pièces phares comme **Dune**, **L'Hymne à l'amour**, **Feeling Good** et **Better**.

Une présence scénique multiple

Élisa ne se contente pas d'être une soliste traditionnelle. Elle :

- Crée le lien entre les textes poétiques et les performances musicales
- Participe aux mouvements scéniques et aux tableaux visuels
- Incarne l'émotion humaine au cœur de cette odyssée post-apocalyptique

Sa polyvalence artistique fait d'elle un pilier central du spectacle, créant une continuité émotionnelle tout au long de la soirée.



ENSEMBLE DE CUIVRES JURASSIEN

Votre ensemble de cuivres d'excellence depuis 1993

L'Ensemble de Cuivres Jurassien fait partie de l'élite des brass bands de Suisse grâce à ses musiciens talentueux et engagés. Seul ensemble de cuivres d'excellence dans la région du Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Bâle et Soleure, l'ECJ se produit environ 10 fois par année en spectacles, concerts et concours en Suisse et à l'étranger. Si l'ECJ est à l'œuvre depuis 1993, il se veut dans l'esprit de ce spectacle 2026. Le concept de renaissance accompagne en effet l'ECJ de ces dernières années : entre un nouveau directeur, un nouveau président, un nouveau concept de spectacle, un programme de formation et une manière de travailler renouvelés, l'ECJ peut en effet se targuer de se réinventer constamment.

Innovation et créativité

Depuis 2023, l'ECJ a pris un virage artistique audacieux en proposant des spectacles mêlant la musique de cuivres à d'autres formes d'art :

- **2023** : acroBRASS'rire (musique et acrobatie)
- **2024** : Tap'n BRASS (musique et claquettes)
- **2025** : AbracadaBRASS (musique et magie)
- **2026** : ET APRÈS ? (musique et cirque contemporain)

L'ECJ B : La relève en action

L'ECJ B, formation junior et tremplin pour jeunes talents, partage la scène avec l'ensemble principal pour créer des effets de masse spectaculaires. Cette intégration permet des jeux sur les volumes sonores, les espaces scéniques et les dynamiques musicales impossibles à obtenir avec un seul ensemble.

En chiffres

- **30** musiciens dans l'ECJ A
- **45** musiciens dans l'ECJ B
- **Plus de 30 ans** d'excellence musicale

