

# ((ecj)) info

N°57

Mai 2024

www.ecj.ch

CH – 2900 Porrentruy

info@ecj.ch

## 1. Tap'n BRASS : un spectacle inédit au rythme endiablé



Associer danse de claquettes et Brass Band était un pari pour le moins audacieux... au vu des retours du public, force est pourtant de constater que cela s'est avéré payant ! Emmenées par le virtuose de la claquette Daniel Borak, les énergiques danseuses de la Tap Dan's Company ont su rythmer le spectacle et apporter le sourire sur tous les visages. Cette combinaison étonnante imaginée par Ueli Kipfer a en effet ravi toutes et tous et l'équilibre atteint a comblé tant les passionnés de musique de cuivres que les amateurs de spectacles en tous genres.

Tap'n BRASS a ainsi réussi le tour de force d'alterner différents moments, de la plus vive énergie à des moments plus calmes propices aux émotions. Le rire s'est même invité sur les planches du Théâtre du Jura, sans toutefois que ne soit jamais oubliées la qualité et la précision chères aux artistes sur scène. Les musiciens et les claquettistes ont interprété de grands classiques de leurs mondes respectifs : Cry of the Celts pour les premiers, The Entertainer de Scott Joplin pour les seconds (parmi d'autres).

Il est encore à noter que, si ce spectacle a particulièrement comblé les foules, emplissant le Théâtre du Jura à trois reprises, cette expérience s'est également révélée enrichissante pour les artistes à l'œuvre. En effet, tant l'ECJ que la Tap Dan's Company ont su apprécier les qualités et la maestria de l'autre groupe. On pourra donc dire, entre les claquements de pieds, une musique virtuose et un jeu de lumière de circonstance, que Tap'n BRASS a parfaitement rempli son office. Nul doute que les spectateurs seront à nouveau nombreux pour le prochain spectacle de l'ECJ : AbracadaBRASS, qui mêlera magie, piano et brass band les 17-18-19 janvier 2025 !



Sommaire	Page
CSBB 2024 : une première à Lucerne	2
L'ECJ A au Swiss Open 2024	3
Concert annuel 2024 à Vicques	3
Portrait de Clément Nussbaumer	3-4
Agenda 2025-2025	4

**RAIFFEISEN**  
garage rais  
Garage Rais SA  
Rue Emile-Bolachat 121  
2800 Delémont  
032 422 35 33  
garagerais.ch  
**JURA CH**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

## 2. CSBB 2024 : une première à Lucerne

L'édition 2023 du Concours Suisse des Brass Bands (CSBB) a apporté un vent de changement : en effet, après de nombreuses années à Montreux, le concours s'est déplacé dans la majestueuse salle du KKL à Lucerne. C'était là une magnifique occasion pour les musiciens de l'ensemble A de performer dans une des meilleures salles d'Europe ... et le moins que l'on puisse dire est qu'ils n'ont pas boudé leur plaisir !



Mais le CSBB 2023 a surtout été l'occasion pour les musiciens de l'ECJ A, menés par Ueli Kipfer, de produire des versions solides et musicales de leurs pièces de concours (Hypercube en pièce imposée, et The Fallen Bride comme pièce libre). Le résultat au classement annonce une progression, certes mince (l'ECJ A termine 9<sup>e</sup> sur 10). Mais ce sont surtout les retours du public et des musiciens concurrents, enthousiastes quant à la progression de l'ECJ, qui se montrent tout à fait encourageants pour l'avenir.

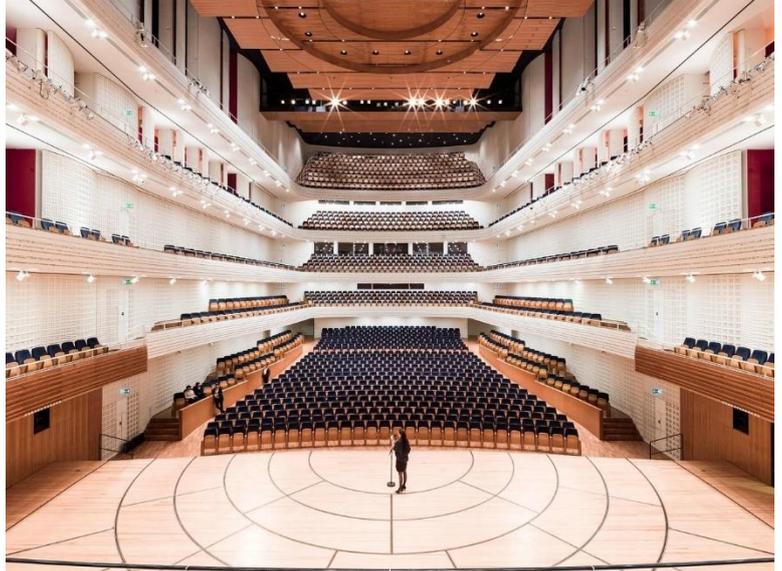
L'ECJ B, tremplin pour les musiciens de la région en direction de l'ensemble A, a quant à lui participé en 3<sup>e</sup> catégorie et obtenu une honorable 8<sup>e</sup> place au vu de la concurrence très sérieuse. De nouveaux membres sont par ailleurs constamment recherchés dans cet ensemble visant la promotion de la musique Brass Band dans la région. Tout jeune intéressé peut s'annoncer au directeur, écrire à [info@ecj.ch](mailto:info@ecj.ch) ou joindre le 078 883 14 10.



### 3. Participation exceptionnelle au Swiss Open 2024

Fait exceptionnel pour cette année 2024 : l'ECJ A participera au prestigieux concours BESSON Swiss Open Contest le samedi 21 septembre. Ce dernier rassemble l'élite du Brass Band suisse pour les confronter à Lucerne, dans la magnifique salle du KKL. C'est là une réelle chance pour l'ECJ, qui a été sélectionné sur candidature pour participer à cette manifestation d'envergure. Au-delà de l'expérience en elle-même, cette participation est bénéfique sur de nombreux points. Le premier en importance est que l'ECJ devra être prêt avec deux pièces d'excellence (dont Masquerade, la pièce imposée) en septembre déjà. Cela signifie une préparation intense qui se devra d'être efficace, et qui promet d'affûter au mieux les musiciens de l'ensemble A en vue du CSBB en novembre. Autre point bénéfique, non négligeable : ce concours permettra à l'ECJ A de se produire à deux reprises en deux mois sur la scène du KKL, permettant ainsi de s'habituer à l'acoustique de cette salle.

C'est donc là réellement une opportunité fantastique pour l'ECJ A, qui a d'ores et déjà entamé la préparation de cet événement. Vous pourrez entendre les morceaux du concours lors du concert annuel et, si le cœur vous en dit, vous pouvez venir nous soutenir le 21 septembre à Lucerne !



### 4. Concert annuel 2024 à Vicques

Le 26 mai à 16h aura lieu le traditionnel concert annuel de l'ECJ à Vicques. Mais si ce concert 2024 sera bien traditionnel par son rendez-vous annuel aux habitués et autres amateurs de musique, il sera original par deux aspects. Tout d'abord, l'ensemble A participant au Swiss Open cette année, ce sera l'occasion pour la formation d'excellence d'interpréter les deux pièces qui seront jouées au concours. Parmi ces dernières figure Masquerade de Philip Wilby (le morceau imposé au Swiss Open), un incontournable de la musique de cuivres, qui rend hommage au dernier opéra de Verdi, Falstaff, et tout particulièrement à sa scène finale.

Ensuite, ce sera l'occasion de découvrir un ECJ B particulièrement motivé sous la houlette de Jérémy Kummer, chef reconnu de la région, qui assure l'intérim pour la formation B depuis quelques mois.

Les deux ensembles interpréteront diverses pièces qui sauront ravir tout un chacun, de la pièce de concours à la musique plus légère. Notez donc ce 26 mai dans votre agenda, l'ECJ se réjouit d'ores et déjà de vous retrouver nombreuses et nombreux.

### 5. Portrait de Clément Nussbaumer, musicien du A

**Nom** : Nussbaumer

**Instrument** : Euphonium

**Prénom** : Clément

**Sociétés** : Ensemble de Cuivres la Covatte et Ensemble de Cuivres Jurassien

**Domicile** : Porrentruy, Rue des Planchettes 63

**Profession** : Ingénieur logiciel chez PostFinance

**Âge** : 29

**Entrée à l'ECJ** : 1x en 2018 puis 2021 jusqu'à maintenant

**État civil** : Marié

## Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?

- Suis tombé dedans étant petit ! J'ai grandi dans une famille de musiciens, et on écoutait les cassettes des concerts de la fanfare depuis tout jeune.

## Quels sont tes autres hobbies ?

- La course à pied, la randonnée, et l'alpinisme pendant l'été.

## Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?

- Je suis dur et parfois trop direct. J'apprends très vite et suis infiniment curieux.

## Quel est ton plat préféré ?

- Jambonneau

## Quelle est ta boisson préférée ?

- Whisky tourbé et sinon un nectar d'abricot en été !

## Quel est ton compositeur préféré et pourquoi ?

- George Gershwin, un génie qui crée des atmosphères fantastiques avec des accords complexes.

## Quel est ton meilleur souvenir musical ?

- La fête cantonale de musique avec Coeuve et Corpus Christi (Redhead) – le quatuor basses-euphos était génial.

## Que t'apporte l'ECJ ?

- Des soucis 😊, des amis, l'occasion de continuer à monter le niveau des fanfares jurassiennes, l'occasion de motiver les plus jeunes à continuer à bien se former, et enfin le plaisir de jouer des pièces exigeantes et variées.

## Quels sont tes projets immédiats ?

- Rénover une maison à côté de la ferme de Juliane (mon épouse)



## Agenda 2023-2024

18.05.24	Samedi	Les Bois	Concert de Gala - ECJ A
26.05.24 - 16h	Dimanche	Vicques	Concert annuel
21.09.24	Samedi	Lucerne	BESSON Swiss Open Contest
1 au 3.11.24	Weekend	Glovelier	Séminaire de préparation (Thomas Wyss) - ECJ A
13.11.24 - 19h	Mercredi	à définir	1er Concert de préparation CSBB
17.11.24 - 16h	Dimanche	Glovelier	Concert de préparation CSBB
23-24.11.24	Weekend	Lucerne	CSBB
17 au 19.01.25	Weekend	Delémont	Spectacle 2025 : AbracadaBRASS

Relecture : Charlie Jobin – Jean-Paul Nussbaumer | Texte et mise en page : Baptiste Nussbaumer